

En estos
tiempos,
mejarse
cuando tienes
abajo sería
un insulto”



CRISTINA LASVIGNES

“Ahora, mi criatura es la radio”

Antes de cambiar las ondas por las cámaras, arrojaba las noches con su voz y, ahora, tras su aventura televisiva, levanta las mañanas con su alegría

Hace tan solo unos meses hablaba para LECTURAS y contaba sus ganas por volver al ritmo frenético de la información tras un tiempo en estado zen digiriendo su etapa televisiva, de 2008 a 2010, al frente del programa 'Tal cual' (Antena 3TV). Y aunque entonces guardaba celosamente los proyectos que barajaba, no fuera que se estroperaran, bastaba con mencionarle la palabra 'micrófono' para ver cómo sus ojos brillaban aún con mayor intensidad. Han pasado los meses y hoy Cristina Lasvignes, recién cumplidos los 34 años, se ha convertido en la reina de las mañanas de la radio, el medio en el que se dio a conocer y donde dice encontrarse segura. Cuando cambió las ondas por las cámaras, eran miles de oyentes los que se acostaban medidos por su voz. Ahora, cada día son más los que se despiertan, en Kiss FM, con su alegría, la de una mujer que esperaba su momento y que vive la felicidad sin mirar atrás, porque “soy muy agradecida”.

► **Regresas a la radio y te conviertes en la única voz femenina de las mañanas. ¿Eso te genera mucha responsabilidad?**

-Me genera mucha responsabilidad presentar un programa matinal de radio como 'Las Mañanas

Kiss'. Lo de la voz femenina... no lo había pensado, aunque es cierto que parece que las mañanas de la radio están, o estaban hasta ahora, copadas por voces masculinas. ¡Oye, me gusta el cambio!

► **¿Cómo ha ido la vuelta al medio donde creciste como profesional?**


-Estoy muy feliz de volver de nuevo a la radio. Además, es un registro muy diferente al anterior. Antes, muchos y muchas 'se acostaban conmigo' con 'Hablar por hablar'. Ahora, con 'Las mañanas Kiss', se levantan.

► **¿Notas el medio muy cambiado o la que has cambiado eres tú?**

-Todo es muy diferente, pero no por mí ni porque haya cambiado el medio, sino porque el programa que estoy haciendo es muy diferente. He pasado de un programa de madrugada en el que los oyentes explicaban parte de su vida, a veces muy dura, a un programa matinal donde intentamos transmitir todo el buen rollo posible.

► **¿La radio es más agradecida?**

-No lo sé. La radio, eso sí, te permite licencias que quizá en televisión son mucho más complicadas. Hay más momentos para la improvisación, el contacto con la audiencia es más cercano e inmediato. ¡Ah! Y no hay un estudio de audiencia diario, con lo que los programas tienen la oportunidad



“Tengo mucho que agradecer, tanto a la radio como a la tele”

“Antes los oyentes ‘se acostaban’ conmigo; ahora, se levantan”

de respirar, de rodarse y de crecer antes del veredicto de la audiencia. En cualquier caso, cada medio, con sus pros y sus contras, es maravilloso.

► **¿Te encuentras más cómoda con el anonimato de las ondas?**

-¿Anonimato? Si te refieres a si estoy feliz sin tener que maquillarme todos los días antes de comenzar el directo... ¡sí!

► **¿Qué te da la radio que no te diera la televisión, o al revés?**

-Los dos medios tienen su magia. Eso sí, blanca y negra. En cualquier caso, creo que soy de las privilegiadas que tienen mucho que agradecer, tanto a la radio como a la tele. Pero la radio engancha.

► **¿Echas de menos las cámaras?**

-Pues la verdad es que cuando veo imágenes en algún programa de zapping, o quedo con mis antiguos compañeros y recordamos anécdotas, sí que me entra morriña. ¿Buena señal, no? Eso es que guardo buen recuerdo de las personas con las que he trabajado y de los lugares donde he estado.

► **Al poco tiempo de iniciar tu andadura en ‘Tal cual’ te casabas con José. Ahora, en la radio y tras dos años y medio, ¿no te animas a ir a por el niño?**

-Ahora, mi criatura es la radio; se llama ‘Las Mañanas Kiss’ y tiene solo tres mesecitos. Voy a cuidarla y a mimarla. Le daremos un hermanito más adelante.

► **¿Eres feliz?**

-Muchísimo. Feliz, contenta y agradecida por estar donde estoy en estos momentos, cuando todo está tan complicado. Muchos compañeros lo están pasando mal. Han cerrado canales de televisión, se han ido al traste programas, han cerrado publicaciones y otras están a punto de hacerlo. Y todo esto está dejando a muchos talentos en la calle. En estos tiempos, cualquier queja por parte de los que tenemos la suerte de estar trabajando es un insulto. ■