



Cristina Lasvignes

**“La radio es
un medio mágico”**

Entrevista: Belén Quijada
Fotos: Archivo

Su apellido es de procedencia francesa aunque su familia lleva ya varios años en España y, de hecho, ella se confiesa “gata” de pura cepa. Acostumbrada a vivir al revés que todo el mundo debido a los horarios que ha tenido durante toda su carrera profesional, Cristina Lasvignes vuelve a la radio y lo hace con el morning musical “Las mañanas Kiss” en Kiss FM. En esta ocasión, se levanta la primera para ayudarnos a despertar a todos los demás con alegría y buena música.

H

a trabajado en todos los medios, en radio, en televisión, en prensa escrita... Aunque creo que ya me sé la respuesta, de todos los medios en los que ha trabajado, ¿con cuál se queda?

¡Con todos! En todos he aprendido mucho, aunque, claro está, en la radio fue donde empecé a dar mis primeros pasos profesionales, y donde más tiempo he estado (y al que he vuelto). La radio es un medio muy especial, es mágico.

¿Sabe escuchar?

Estamos todos demasiado preocupados por decir lo que nos interesa, sin preocuparnos de lo que tienen que decir los demás. Y es algo que todos deberíamos practicar más a menudo. Yo lo aprendí en 'Hablar por hablar', un programa en el que cada oyente que llamaba compartía parte de su historia, mientras los demás, callados, sin juzgar, escuchábamos.

Háblenos de 'Las Mañanas Kiss'...

Es un programa que acaba de nacer, que aún crecerá mucho pero que ha empezado con muy buen pie, y no lo digo yo, lo dicen los datos del último EGM. En pocos meses hemos conseguido 35.000 nuevos oyentes. Es un programa despertador en el que ofrecemos información unida a entreteni-

miento, además de, por supuesto, la mejor música. Nuestro objetivo es que todo el que nos escuche se entere de lo que pasa en el mundo y, a la vez, comience el día con buen rollo y una sonrisa.

¿Hay muchas diferencias entre la radio y la televisión?

Sí, la manera de trabajar es diferente, los tiempos son diferentes. En la radio todo es más inmediato, el contacto con el que te escucha es directo. En la tele, por razones obvias, todo necesita mucha más preproducción, más elaboración, se deja menos a la improvisación.

¿Le gustaría volver a hacer televisión?

Sí, claro. Yo siempre digo que no es cuestión del medio, sino de que el proyecto que te ofrezcan te guste y te interese.

¿Cuál podría ser su profesión frustrada?

Trabajo en lo que me gusta, así que en eso tengo mucha suerte.

¿Se arrepiente de algo?

¿Serviría de algo..?

¿Tiene algún vicio inconfesable?

Sí, pero no lo puedo confesar...

“Estamos todos demasiado preocupados por decir lo que nos interesa, sin preocuparnos de lo que tienen que decir los demás”