

Cristina Lasvignes. Presentadora de 'Tal cual lo contamos'

“Esto es como adelgazar; no puedes subir ocho puntos en un mes”

El espacio vespertino de Antena 3 lleva una semana con la sección 'Cuestión de peso' en el que nueve personas intentarán rebajar sus kilos con unos hábitos saludables

María Quijano (Fax Press)

Ha pasado casi un tercio de su vida en las madrugadas de la SER siendo una de las voces del programa *Hablar por hablar*, pero desde hace seis meses es el rostro de las tardes de Antena 3. La joven periodista presenta *Tal cual lo contamos* que acaba de estrenar el espacio "Cuestión de peso", un reality en el que nueve personas deben perder peso de forma saludable. Lasvignes hace un balance positivo de su aventura televisiva, aunque se lo toma como un periodo de excedencia de su gran pasión: la radio. "La televisión tiene mucho que aprender de la radio", asegura.

-¿Qué balance hace de este medio año en la tele?

-Estoy encantada. Además, nos ampliaron hace poco el horario y estamos luchando en la franja de tarde. El tema de las audiencias está muy complicado, pero noso-

tros estamos muy centrados en nuestro programa y nuestros contenidos para hacerlo cada día mejor.

-¿Les ha beneficiado la desaparición de 'Está pasando' en Telecinco?

LAS TARDES

“Creo que es necesario que haya un espacio en directo por la tarde. Si pasa algo podemos levantar el programa”

-Creo que es necesario que haya un espacio en directo por las tardes porque estamos pegados a la actualidad, y si pasa algo, como el último terremoto en Italia, podemos levantar el programa y ocuparnos de la noticia de cada momento. Es importante que nos

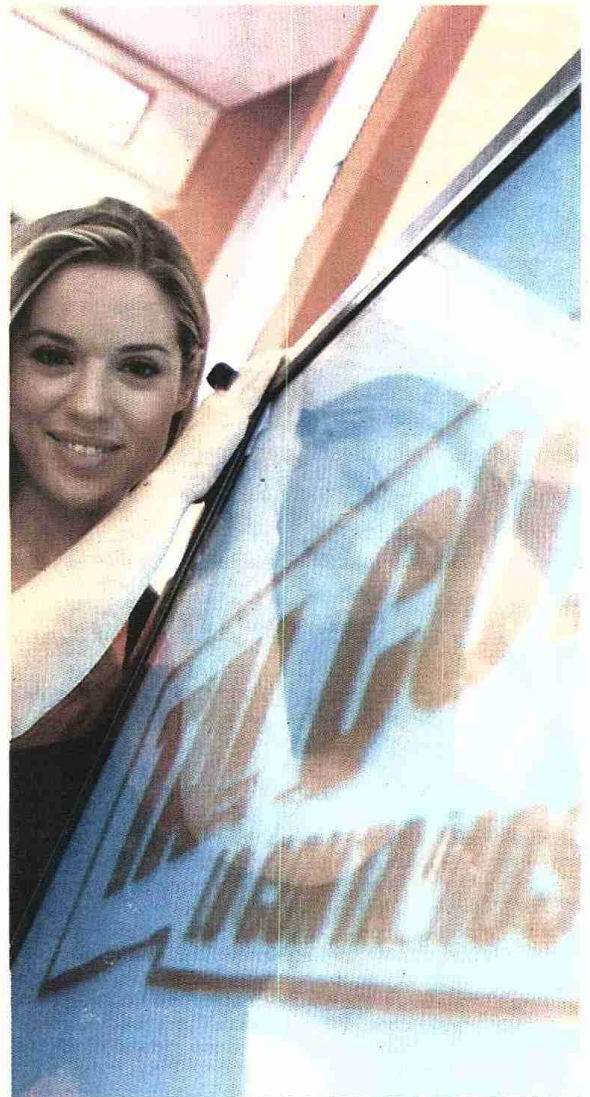
hayamos quedado solos en la tarde.

-Sin embargo, tienen una audiencia por debajo de la media y está a la espera de la acogida de Cuestión de peso ¿que previsión de futuro les da Antena 3?

-En televisión hablar de futuro es hablar de mañana, pero, por el momento, la cadena está contenta. No estamos tan mal, otros están peor. Las tardes de Antena 3 llevaban mucho tiempo buscando asentarse y es lo que intentamos. Esto es como adelgazar; no puedes pretender subir ocho puntos en un mes. Pero agradecemos a la cadena que nos deje seguir una línea y que no se vuelva loca cambiando todo cada semana. Hay que dar tiempo a los programas, es algo que la televisión tiene que aprender de la radio.

-Tras un decenio en la radio ¿le ha costado adaptarse a dar una imagen en la pantalla?

-La verdad es que durante estos



Cristina Lasvignes ante el logo de su magacín vespertino.

ANDRENA 3

últimos seis meses he hecho un máster acelerado de Televisión. Ya había hecho cosas en tele pero, de buenas a primeras, verte presentando un magacín... Además, aún conservo muchas manías de la radio: el argot, los gestos... A veces se me olvida que tengo que mantener la espalda recta y no apoyarme en la mesa...

-¿Le costó dejar *Hablar por hablar* hace tan poco tiempo?

-Muchísimo. Llevaba siete años en *Hablar por hablar*. No quería dejarlo, pero era imposible mantener el ritmo. Ya era casi un problema de salud. Desde octubre hasta febrero dormía una media de tres horas diarias, pero aún así

FUTURO

” Lo que asumo es una apuesta fuerte por ‘Tal cual lo contamos’. Lo de dejar la radio me lo tomo como una excedencia”

quería seguir. Me dio mucha pena, porque la radio tiene algo especial. Pero tengo claro que no la he dejado definitivamente, me lo tomo como una excedencia.

-¿Ha vuelto a escuchar su ex programa de radio?

-Llevo poco más de un mes fuera de *Hablar por hablar* y sólo lo he escuchado una vez y lo tuve que quitar. Fue una decisión durísima, pero necesaria porque corría peligro mi salud.

-Precisamente ha hecho una apuesta muy fuerte por la televisión...

-No, lo que asumo es una apuesta fuerte por *Tal cual lo contamos*, lo de dejar la radio me lo tomo sólo como una excedencia.